



**Bonotto Archive, one of the most important Fluxus collection and Visual Poetry in the world, in occasion of the exhibition “WOMEN IN FLUXUS” presents the online collection.**

Archivio Bonotto ([www.archiviobonotto.org](http://www.archiviobonotto.org)) was born in 2006, after the conferment of Luigi Bonotto's Collection and the acquisition of the Old Abbottoir in Bassano del Grappa, a 19th century's building of industrial architecture. Luigi Bonotto, collector and maecenas, has brought the art and the artist into the factory Bonotto SpA, which produces fashion tissues with high creative intensity.

In 2012, the Archive celebrates 50th Fluxus anniversary, collaborating actively to the realization of several exhibitions: from Chiasso to Treviso until Wiesbaden. “WOMEN IN FLUXUS” exposition presents the female side of Fluxus, further other selected works of women artists, documentations and music scores, video, pictures, CDs and objects, paper documents and Fluxus Yearboxes.

In occasion of the special participation of Archive to the exhibition, whose Luigi is also member of scientific and organizer commission, it will be presented and made available, during all the exposition, the on line collection of Archive, inclusive of more than 5000 works. Fluxus collection can be followed through different ways of surfing net, allowing to make searching started from each artist or from works' categories like announcements, editions, performances, uniques, artist books, catalogues , audios and videos.

During 2013, Bonotto Archive will become a foundation involved to identify and promulgate Fluxus and Visual poetry action, within intellectual and artistic works of contemporary art, to organize and forward exhibitions, seminaries and meetings, to support studies about history and critics of contemporary art in Italy and then to menage publications of magazines, books and to share cultural events of high level.



**Archivio Bonotto, una delle più importanti collezioni Fluxus e Poesia Visiva al mondo, in occasione della mostra “WOMEN IN FLUXUS” presenta la collezione online.**

L'Archivio Bonotto ([www.archiviobonotto.org](http://www.archiviobonotto.org)) nasce nel 2006 in seguito al conferimento della Collezione Luigi Bonotto e all'acquisizione dell'Ex-Macello di Bassano del Grappa, uno stabile di architettura industriale dell'Ottocento. Luigi Bonotto, collezionista e mecenate, ha portato l'arte e gli artisti in azienda, la Bonotto SpA, produttrice di tessuti moda ad alta intensità creativa ([www.bonotto.biz](http://www.bonotto.biz)), creando uno dei più importanti archivi di opere Fluxus e Poesia Visiva.

Nel 2012 L'Archivio celebra i 50 anni di Fluxus collaborando attivamente alla realizzazione di diverse mostre: da Chiasso a Treviso e a Wiesbaden. La mostra WOMEN IN FLUXUS presenta in una versione femminile di Fluxus, oltre ad opere scelte di singole artiste, documentazioni e spartiti, riprese video, fotografie, dischi e oggetti, documenti cartacei e Fluxus Yeraboxes.

In occasione della partecipazione speciale dell'Archivio alla mostra, di cui Luigi Bonotto è anche membro del comitato scientifico e organizzativo, sarà presentata e resa consultabile per tutta la durata della mostra la collezione online dell'Archivio che comprende più di cinquemila pezzi. La collezione Fluxus online è consultabile attraverso diversi percorsi di navigazione che permettono di effettuare ricerche partendo dai singoli artisti o dalle categorie di opere quali pubblicazioni, edizioni, performance, uniche, libri d'artista, cataloghi, audio e video.

Nel corso del 2013 l'Archivio Bonotto diventerà una Fondazione con l'obiettivo di individuare e divulgare l'azione di Fluxus e Poesia Visiva insieme all'attività e le opere intellettuali ed artistiche contemporanee; organizzare e promuovere mostre, seminari e convegni; sostenere studi relativi alla storia ed alla critica dell'arte contemporanea in Italia; organizzare la pubblicazione di riviste o di libri e contribuire finanziariamente ad iniziative culturali di alto livello inerenti il campo dell'arte contemporanea.