

## something is .... Happening

**Fondazione Bonotto** in collaborazione con il **Centro per la Scena Contemporanea** di **Bassano del Grappa** e gli artisti **Christine Ellison**, **Erato Tzavara** e **Nicholas Ward** è lieta di invitarvi allo **sharing di Something is .... Happening. Hummingbirds and Hamburgers**: un **evento post-digitale** ispirato alle **partiture Fluxus** della **Collezione Luigi Bonotto**, sviluppato in seguito a una residenza e a un **workshop intensivo con studenti under25 del territorio**.

**Hummingbirds and Hamburgers** nasce da un progetto di **ricerca dell'artista/ricercatrice Christine Ellison (Regno Unito)**, **Erato Tzavara (GR)** e **Nicholas Ward (IE)**. Per questa residenza - in collaborazione con **Fondazione Bonotto** e il **Centro per la Scena Contemporanea** - si sono uniti **Vassilis Tzavaras (Gnous Collective, GR)**, **Maria Pisiou**, **Fer Gonzales-Morales (Lost Movement Collective, NL)** e il **regista Robbie McKane (Regno Unito)**, con un gruppo di studenti e neolaureati del territorio.

**Partendo dalla consultazione delle partiture Fluxus della Collezione Luigi Bonotto** negli **spazi della Fondazione Bonotto**, gli studenti hanno potuto riflettere e discutere sull'**utilizzo delle interfacce grafiche (GUIs)** per **elaborare dei comandi e dei segnali attraverso diverse tecniche** - tra cui la stampa, il collage e il disegno - e **generare poi delle istruzioni audiovisive da tradurre in gesti performativi**. Un lavoro accompagnato dalla progettazione e creazione di un algoritmo che ha organizzato la struttura della performance, condivisa, **attraverso l'esplorazione del movimento e del corpo**, presso il **Ridotto Teatro Remondini**.

I **risultati della ricerca artistica** saranno condivisi il prossimo **martedì 8 novembre alle 19.00 al Ridotto del Teatro Remondini** (Via Santissima Trinità 8, Bassano del Grappa). Un momento di **sharing**, per condividere con la città il percorso partecipativo.

Il periodo di residenza ha dato l'occasione ai **giovani partecipanti** di interfacciarsi con un **team interdisciplinare di artisti** e ricercatori internazionali che li hanno guidati a un'**indagine critica non convenzionale**, sviluppata **attraverso il corpo e il movimento come principali strumenti di ricerca e interazione, a partire dalle partiture Fluxus**. Un lavoro di **intersezione tra danza, performance, musica e digitale** che ha stimolato delle riflessioni sul **ruolo del corpo** in una realtà **dominata dalle interfacce digitali**.

Il progetto è stato sviluppato in collaborazione con l'**Università di Reading (Regno Unito)** e l'**Università di Limerick (IE)**. Sostenuto utilizzando finanziamenti pubblici dalla National Lottery attraverso Arts Council England e Onassis-Stegi Outward Turn Program (Atene).

Ingresso libero. È fortemente consigliata la prenotazione online <https://forms.gle/hdgvR2WsKASpodbZ7>

Per maggiori informazioni  
[https://www.fondazionebonotto.org/it/news/1-events/195-something\\_is\\_happening\\_hummingbirds\\_and\\_hamburgers.html](https://www.fondazionebonotto.org/it/news/1-events/195-something_is_happening_hummingbirds_and_hamburgers.html)