

capito che l'opera cresceva e diventava più potente, ha sentito l'amore: «Questa è una vera rivoluzione, la mia opera è un dare, ho cominciato a capire ora che ho 80 anni, non abbiate timore per l'età che avanza, si imparano cose non prevedibili». L'applauso scrosciante del pubblico è già performance collettiva di buon compleanno, festeggiato lo scorso febbraio nel concerto a Berlino mentre la Image Peace Tower a Reykyavik in Islanda si illuminava come una candelina sulla torta. Lei «che ha fatto dell'idea anticostituzionale la cifra della sua esistenza» ha detto Carlo Magnani direttore del Dipartimento culture e progetto dello Iuav, si lancia nell'unico appello alla conservazione. Strano. Yoko significa "bambina dell'oceano". Prodigarsi per un mondo migliore significa anche usare la potenza della parola. Alla Serpentine Gallery di Londra il suo fagiolo magico in lattina cresce rivelando la parola "love" e i cartelloni pubblicitari che hanno tappezzato tante città italiane con la parola "Dream" sono manifesto di speranza. Sono più di 3milioni e 300mila i follower del suo sito web. «Quando il mondo ha cominciato a odiarmi, sono sopravvissuta perché credevo nella vita». Il segreto? Pregare alla luna nascente, diceva l'antico guerriero giapponese nei suoi libri d'infanzia, di avere 7 problemi e 8 sofferenze per essere forti a sopportare la vita. 7 in giapponese è parola tra fortuna e felicità. Yoko si fa fotografare davanti al Manifesto del Futurismo del 1909, con Marinetti e compagni, atto imperituro che ha ispirato la sua installazione "I'll be back" in cui ri-scrive il suo manifesto all'insegna di un rinnovato coraggio, audacia e ribellione nell'arte come nella vita da «vero spirito rock» postfuturista. Diventerà opera permanente della Fondazione Bonotto, dice Luigi. E poi tutto a ruba il colorato menu Fluxus dell'artista Gianni Emilio Simonetti: vegetariano il "capriccio estivo" dedicato alle tradizioni giapponesi, con vodka distillata quello per George Maciunas, padre fondatore di Fluxus, come si fa a Kaunas, suo luogo di nascita.



[Tweet Segui @GiornaleVicenza](#)

## COMMENTI

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Comento:

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

invia

**IL GIORNALE  
DI VICENZA**OVUNQUE TU SIA  
IL GIORNALE DI VICENZA  
È CON TE**IL QUOTIDIANO  
CHE TI SEGUE  
SEMPRE**

[Contatti](#) | [Privacy policy](#) | [Pubblicità](#) | [Mappa del sito](#) | [Rendi Il Giornale di Vicenza.it la tua homepage](#)

**L'Arena****IL GIORNALE  
DI VICENZA****Bresciaoggi****PADO  
VERONA****PubliAdige****NEUPOZZA  
EDITORE****ATHESIS****TELEARINA****BRESCIA TV****TELEMANICOVA**

**LECTURE E MOSTRA: YOKO ONO "ICONA" FLUXUS A VENEZIA LA VIDEO-INTERVISTA**

Yoko Ono è stata protagonista di una lecture e di una mostra in occasione della nascita della Fondazione Bonotto a Palazzo Badoer di Venezia. L'artista, già Leone d'oro alla carriera alla 53° Biennale d'Arte di Venezia, è interprete del movimento Fluxus di cui la Fondazione Bonotto possiede un ricco catalogo. Alcuni anni fa centinaia di manifesti riportavano la parola-messaggio DREAM sulle facciate, i ponti e anche le fermate degli autobus in molte città italiane tra cui Bari, Bologna, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova, Roma, Torino, Venezia, Verona.

Servizio di Dario Migliardi

HOME IL PROGETTO CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI PARTNERS MOBILE NEWSLETTER CONTATTI RSS



FONDAZIONE BONOTTO

YOKO ONO  
I'LL BE BACK

Università Iuav di Venezia  
Palazzo Badoer, San Polo 2468  
30125 Venice  
Monday - Friday from 10 am till 6 pm

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE CALENDARIO EVENTI INAUGURAZIONI COMMENTI



ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO BIENNALE 2013

NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

## E anche Bonotto ha la sua fondazione. Intervista con Luigi

A Ca' Badoer, una delle sedi dello IUAV di Venezia, è stata presentata la nuovissima Fondazione Bonotto (che presto avrà una sede

CRONISTO

cerca articoli →

cerca in calendarit