



## FLUXUS. EXHIBITION OF THE GROUP'S MAIN EXPONENTS

Treviso. "L'Elefante" gallery. 11th of May 2012 - 16th of June 2012.

### Press Release

Fluxus network moved giving a new meaning to the word "total art", leaving every specialistic view and every gap between ideologies and practical abilities. FLUXUS is action, experimentation and trespass from aesthetical to political attitude, from poetical to disciplinary aspects. FLUXUS is the first art form creating a "melting pot" of international "artists", joined through a common ethical will to delete every labelling between daily life and thoughts and art practice. "Fluxus" influence on new generation is huge because the issues discussed by Fluxus member are tipic contemporary arguments.

"FLUXUS" world was first enunciated by George Maciunas at his NY Gallery - Spring 1961. On that occasion a range of performances was established, asking to the public a 3 dollar contribution to support "Fluxus" journal. At the same time, the book "An Antology" - published just 2 years later. Fluxus avanguardie was officially born during the "Fluxus Internationale Festspiele Neuester Musik" in Wiesbaden - Germany. Besides Maciunas, the most important artists of 20th century joined in the Festival, like: Nam June Paik, Wolf Vostell, George Brecht, Giuseppe Chiari, Al Hansen, Gianni Emilio Simonetti, Emmett Williams, Ay-O, Robert Filliou, Daniel Spoerri e Dick Higgins

On the occasion of 50th Fluxus anniversary, in collaboration with TRA - Treviso Arte Ricerca Association, "The Elephant" Gallery will open an exposition - on Friday 11th of May 2012, h. 18.30 with some of main Fluxus "characters". Thanks to Bonotto Archive – from Molvena (VI) – for the kind contribute to the realization of this exposition.



## FLUXUS. MOSTRA DEI PRINCIPALI ESPONENTI DEL GRUPPO.

Treviso. Galleria "L'Elefante" 11 Maggio 2012 – 16 Giugno 2012

### Press Release

Il gruppo Fluxus si è mosso dando nuovo significato alla parola “arte totale” abbandonando ogni concezione specialistica e ogni steccato tra le ideologie e le competenze. Fluxus è movimento, sperimentazione, smarginamento della pratica estetica in quella politica, degli ambiti poetici e disciplinari. Fluxus è il primo movimento che crea un'unica comunità transnazionale di artisti legati da una comune intenzione etica di eliminare ogni distinzione tra la vita quotidiana e il pensiero e la pratica dell'arte. L'influenza del Fluxus sulle nuove generazioni è enorme perchè oggi i temi trattati dal gruppo negli anni sessanta sono ormai routine nel contemporaneo. La parola Fluxus fu pronunciata la prima volta da George Maciunas nella sua galleria newyorkese. A. G. Gallery, nella primavera del 1961. In quell'occasione si presentavano una serie di performances, chiedendo al pubblico il contributo di 3 dollari per sostenere la rivista Fluxus. Nello stesso anno viene preparato, con il contributo di La Monte Young e Jackson Mac Low, il libro *An Antology*, edito soltanto due anni dopo.

L'avanguardia chiamata Fluxus nacque ufficialmente con il Fluxus Internationale Festspiele Neuester Musik di Wiesbaden (Germania). Vi parteciparono, oltre a George Maciunas, artisti che oggi sono ritenuti tra i più importanti del secolo come Nam June Paik, Wolf Vostell, George Brecht, Giuseppe Chiari, Al Hansen, Gianni Emilio Simonetti, Emmett Williams, Ay-O, Robert Filliou, Daniel Spoerri e Dick Higgins (teorico dell' *Intermedia* e fondatore della casa editrice *Something Else*). Questo gruppo d'artisti è diventato un riferimento mondiale per tutta la sperimentazione multimediale. L'idea di mettere insieme la musica, la performance, la pittura e la fotografia nacque da quell'esperienza fondamentale per tutta l'arte contemporanea e anche per alcuni artisti attuali come John Armleder. Successivamente alla fondazione si aggregarono personaggi che provenivano dal mondo dello spettacolo e della musica come Yoko Ono, John Lennon. Ma sicuramente il primo grande momento di aggregazione di questa generazione fu la scuola di John Cage a New York nel 1958. Artisti Fluxus, come Dick Higgins e Philip Corner, si sono formati su quelle lezioni.

In occasione del 50° anniversario di Fluxus, in collaborazione con l'associazione culturale TRA – Treviso Ricerca Arte, la galleria l'Elefante inaugura, venerdì 11 maggio alle ore 18.00, una mostra con alcuni dei principali esponenti del Gruppo. E ancora: Sabato 5 Maggio, ore 18.00 inaugurazione della mostra "Fluxus Jubileum. L'ultima avanguardia del Novecento nelle collezioni venete". Durante la serata di inaugurazione a Palazzo Giacomelli, Philip Corner eseguirà una performance inedita al pianoforte. Si ringrazia l'Archivio Bonotto di Bassano del Grappa per la cortese collaborazione nella realizzazione di questa mostra.

