

La  
**FABBRICA**  
**LENTA**

**BONOTTO**  
SOCIETÀ PER AZIONI



dal 1912

La Fabbrica Lenta

La  
**FABBRICA  
LENTA**

**BONOTTO**

*Special Guest at*



**PITTI IMMAGINE UOMO**

to che le Aziende Indu =  
partecipare a  
esentan

Calc.

35/1  
24/5  
12/22  
12/10

*Dati e connotati del Titolare*



capelli *neri*

barba *rossa*

occhi *rossi*

colorito *rosso*

segni particolari */*

Spazio riservato ai connotati della moglie

Nome	Figli	
	Data di nascita	Visto

Spazio riservato alla fotografia della moglie

*Firma del Titolare*

*Giovanni Bonotto*

*Autentificazione della firma di Bonotto  
Giovanni di Luigi, qui sottoscritto*

*Firma dell'Autorità*

*Dato 27-8-1938*

Firma della moglie



# BONOTTO

SOCIETÀ PER AZIONI

*Bonotto spa è una manifattura tessile  
alla quarta generazione fondata da Luigi Bonotto  
nel 1912 per produrre, all'inizio, cappelli di paglia.*

*Oggi è un'industria verticale a ciclo completo  
ed è guidata dai pronipoti Lorenzo e Giovanni  
che lavorano con circa 200 maestri artigiani.*

La  
“FABBRICA LENTA”  
BONOTTO

“FABBRICA LENTA”

È UN NUOVO MODELLO MANIFATTURIERO CHE RIVALUTA  
LA CULTURA DELLE MANI: SI PRODUCE DI MENO  
MA A REGOLA D'ARTE.

I NOSTRI MAESTRI ARTIGIANI TORNANO A UTILIZZARE  
LE TECNICHE DEL DOPOGUERRA DOVE LA MANO SI VEDE  
E FA LA DIFFERENZA.

“FABBRICA LENTA”

È UN MANIFESTO CONTRO LA STANDARDIZZAZIONE INDUSTRIALE  
E LA PRODUZIONE IN SERIE A BASSO COSTO.

NOI ITALIANI ABBIAMO PERSO LA SFIDA DEL COSTO INDUSTRIALE  
MA IL NOSTRO DNA È L'ECCELLENZA DELLA BOTTEGA RINASCIMENTALE.

E QUESTO È IL NOSTRO VALORE.



*Così Giovanni Bonotto descrive una giornata  
in "Fabbrica Lenta":*

*"...gli sbuffi di vapore pipano da enormi pignatte,  
aggiungo in vasca tre chili di sale  
e lascio ribollire per un'ora ancora..."*

*Nel reparto accanto, intanto,  
il "maestro oliatore" tende l'orecchio per scoprire  
qual è l'ingranaggio che marcia fuori tempo.*

*Le navette di legno tessono a ritmo di jazz sincopato.  
Per il tessitore il suo telaio è un Patek Philippe d'epoca.*

*Per il tintore il suo follone  
romba come una Rolls-Royce d'antan".*

BONOTTO  
*Special Guest at*  
PITTI IMMAGINE UOMO 8 I



A PITTI IMMAGINE UOMO 8 I È PROTAGONISTA IL TESSUTO CON LA SUA STORIA E LA SUA CREATIVITÀ. IL PROGETTO VUOLE RACCONTARE IN MODO CONTEMPORANEO LA GRANDE TRADIZIONE ARTIGIANALE ITALIANA CHE “VIVE” DENTRO L’INDUSTRIA. LA “FABBRICA LENTA” BONOTTO PRESENTA LE PRINCIPALI “MATERIE RARE” REINTERPRETATE CON L’AIUTO DEI PRESTIGIOSI ATTORI DEL FOOD ITALIANO.

*Lepre patagonica affumicata al tabacco Kentucky toscano*

*Spuma ai cinque cashmere di Schneider*

*Ribollita con lana di pecora nera al mirtillo Rigoni di Asiago*

*Follata di flanella di guanaco andino all’Amarone Masi*

*Cammello albino in cacao Domori*

*Tweed di yak tibetano tinto al caffè Ily*

AROMI E FRAGRANZE DI CELSO FADELLI

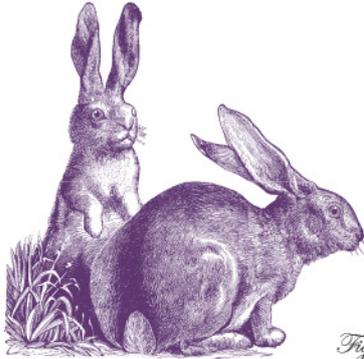


Fig. 1

LEPRE PATAGONICA

#### VELLO DI LEPRE PATAGONICA AFFUMICATA AL TABACCO KENTUCKY TOSCANO

##### LEPRE PATAGONICA

*La lepre patagonica (Hare Fur) vive selvatica  
nella Tierra del Fuego.*

*Ha un pelo molto fine e corto.*

*Il suo uso tradizionale è per la produzione di cappelli di feltro.*



Fig. 2

TABACCO KENTUCKY TOSCANO

##### TABACCO KENTUCKY DELLE MANIFATTURE SIGARO TOSCANO

*Il Kentucky da 200 anni è la materia prima del sigaro Toscano.  
Importato agli inizi del 1800 dagli Stati Uniti, oggi è prodotto  
da più di 200 coltivatori italiani con la cultura del fatto a mano.  
La raccolta è a settembre, segue poi un lungo trattamento  
di essiccazione.*

*Dopo le mani dei coltivatori, quelle delle sigaraie nella  
manifattura di Lucca, per arrivare al sigaro Toscano finito.*

*Una ricetta ancora oggi invariata dopo due secoli:  
Kentucky, acqua per la fermentazione e tanto tempo.*

Gaetano Maccaferri



Fig. 3

CASHMERE

## SPUMA AI 5 CASHMERE DI SCHNEIDER

## IL MAPPAMONDO DEL CASHMERE

*Il cashmere è una fibra nota eppure sconosciuta, rara, preziosa e sofferta.*

*Il Gruppo Schneider la seleziona con passione nelle più remote aree del mondo.*

*Duro lavoro e sacrificio per ottenere pochi grammi di materiale.*

*La natura ci offre 5 varianti colore:*

*il BIANCO proviene dalle gelide regioni della Cina,*

*il LIGHT GREY dalle aride steppe della Mongolia,*

*il BROWN dagli immensi altipiani del Tibet,*

*il DARK dalle impervie montagne dell'Afghanistan,*

*il FAWN dai freddi deserti dell'Iran.*

G. Schneider

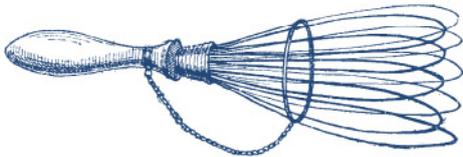
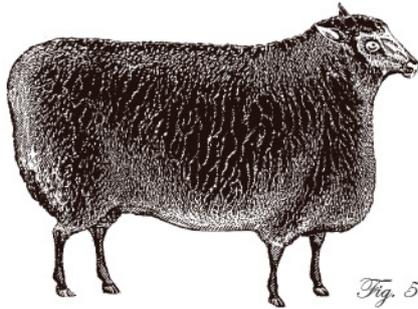


Fig. 4

FRUSTA DA CUCINA

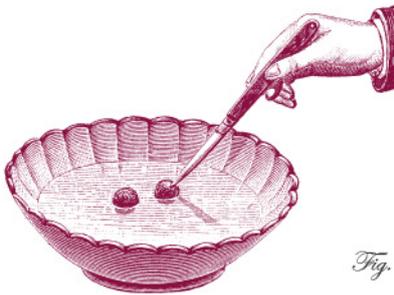


PECORA NERA

### RIBOLLITA CON LANA DI PECORA NERA AL MIRTILLO RIGONI DI ASIAGO

#### PECORA NERA

*La pecora arcaica era nera.  
Oggi quando nasce una pecora nera è considerata un "errore della natura" poiché inquina la purezza bianca del gregge.  
L'agnellino nasce nero per poi schiarirsi col sole e diventare pecora color marron scuro. Una vera rarità della natura!*



MIRTILLO RIGONI DI ASIAGO

#### MIRTILLO RIGONI DI ASIAGO

*I mirtilli neri sono piccole bacche dal colore blu intenso che da luglio ad agosto inoltrato puoi trovare nei boschi.  
Li raccogli uno, due alla volta, poi li assaggi.  
Spettacolo!*

*Ti guardi le mani: sono diventate blu con riflessi viola.  
Idea: con le bucce dei mirtilli produrrò un colore blu intenso, che chiamerò "Blumirtillo", così mi porterò addosso quel profumo distillato dalla natura.*

Andrea Rigoni



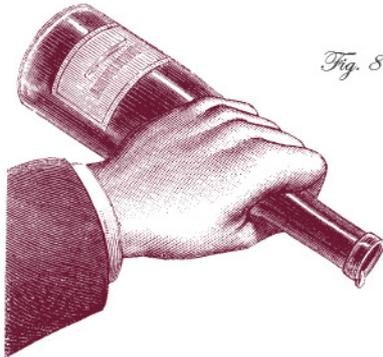
GUANACO ANDINO

Fig. 7

FOLLATA DI FLANELLA DI GUANACO ANDINO  
ALL'AMARONE MASI

GUANACO ANDINO

*Il "lama guanicoe" è un camelide e vive solo allo stato brado.  
Il colore del suo manto varia dal marrone chiaro  
al colore cannella scuro.  
Il suo pelo è rarissimo.  
Infatti si ritiene ne esistano circa solo 400.000 esemplari.*



AMARONE MASI

Fig. 8

MAZZANO AMARONE MASI

*Tra i gioielli della cantina Boscaini,  
il Mazzano è il prototipo dell'amarone (Jancis Robinson).  
Proviene dall'omonimo vigneto già noto dal XII secolo  
ed è prodotto in quantità limitata.*

*Aspetto: rosso rubino con riflessi bruniti.*

*Olfatto: ciliegia sotto spirito e prugna.*

*Palato: maestoso con sapori di marasche e mirtilli.*

Sandro Boscaini



CAMMELLO ALBINO

*Fig. 9*

CAMMELLO ALBINO  
IN CACAO DOMORI

CAMMELLO ALBINO

*Vive solo nella regione cinese dell'Alashan  
e proviene dalla variazione del DNA del cammello brown.  
È rarissimo.*

*Ogni anno si recuperano circa 5.000 kg di pelo  
che ha una finezza di 17/18 micron.*



CACAO DOMORI

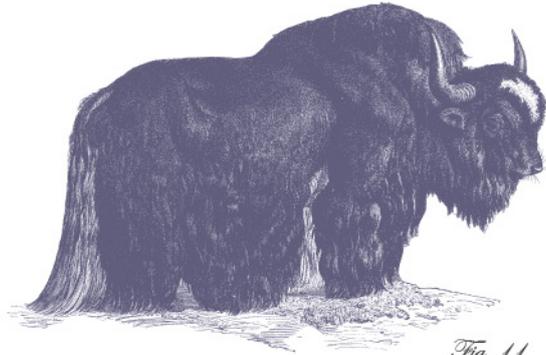
*Fig. 10*

CACAO DOMORI

*Il cacao criollo Domori rappresenta un progetto visionario  
di recupero della sottospecie più pregiata di cacao  
che non viene coltivata perché creduta a basse rese  
e suscettibile alle malattie.*

*Oggi ci sono 150.000 piante di questa eccellenza  
fatta di aromi di frutta secca e panna, spettacolare rotondità,  
zero amarezza e acidità.*

Gianluca Franzoni

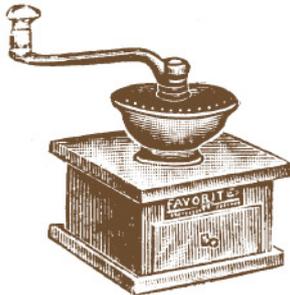


YAK TIBETANO

### TWEED DI YAK TIBETANO TINTO AL CAFFÈ ILLY

#### YAK TIBETANO

*È un mammifero della famiglia dei bovidi che vive sugli altipiani tibetani ad altitudini tra i 4.000 e 6.000 metri. Il suo pelo è usato storicamente per la tessitura dell'orbace con il quale si confezionano i sai invernali dei monaci.*



CAFFÈ ILLY

#### CAFFÈ ILLY

*Illy caffè produce un unico blend di caffè espresso di alta qualità composta da nove tipi di pura Arabica. Da questi ingredienti provenienti da Sud America, America Centrale, India e Africa nasce l'inconfondibile gusto e aroma Illy. Equilibrato nei toni, perfetta armonia tra acidità e amarezza, il gusto Illy ha una sua dolcezza immediatamente percettibile. Il corpo ricco ed avvolgente si manifesta al palato con una sensazione di piacevolezza tattile, arricchito da note fiorite e fruttate, caramello, pan tostato, cioccolato, sentori di mandorla e miele.*

Andrea Illy



GIOVANNI BONOTTO  
CLASSE 1967

*È stato allievo di Umberto Eco al Dams di Bologna.  
Ha imparato il mestiere lavorando a Nagoya  
con i maestri tessitori giapponesi  
e vivendo con gli allevatori della Patagonia.*

*Oggi dirige con il fratello Lorenzo  
la ditta dei genitori Luigi e Nicla.*

*Bonotto spa è una manifattura  
a ciclo produttivo verticale  
che conta circa 200 maestri artigiani.*





**MASI**<sup>®</sup>  
AGRICOLA



THE  
**SCHNEIDER**  
GROUP

**Rigoni.**  
**di Asiago**



INTERTRADE  
EUROPE



PITTI IMMAGINE  
UOMO

*Un grazie speciale a:*

ILLYCAFFÈ  
CACAO DOMORI  
MASI AGRICOLA  
SCHENIDER  
RIGONI DI ASIAGO  
MANIFATTURE SIGARO TOSCANO  
CELSO FADELLI  
PITTI IMMAGINE UOMO 8 I

*Grazie del prezioso aiuto a:*

ROBERTO BOTTOLI  
GIANNI VENCATO  
CRISTIANO SEGANFREDDO  
FEDERICO POLETTI  
E SOPRATTUTTO  
AI MAESTRI ARTIGIANI BONOTTO

BONOTTO SPA

*Via dell'Artigianato 39  
36060 Molvena (VI) - Italy*

*T +39 0424 411701  
E [bonotto@bonotto.com](mailto:bonotto@bonotto.com)  
I [bonotto.biz](http://bonotto.biz)  
[archiviobonotto.org](http://archiviobonotto.org)*

*Graphics: JOSEPHROSSI.COM*

DEDICATO A  
MAMMA NICLA E PAPÀ LUIGI