

## Joseph Beuys

### Ogni uomo è un artista. Manifesti, multipli e video

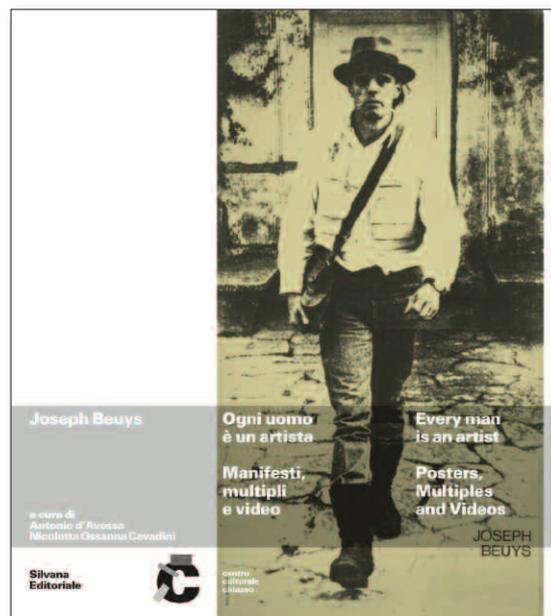
a cura di Antonio d'Avossa  
Nicoletta Ossanna Cavadini

24 x 24 cm  
192 pagine  
120 illustrazioni a colori, 72 b/n  
brossura con alette  
**edizione bilingue italiano/inglese**

EAN 97888-3662401-0  
€ 25,00 *indicativo*



9 788836 624010



Il volume, edito in concomitanza di una mostra ospitata a Chiasso, è dedicato a **Joseph Beuys** (Krefeld, 1921 - Düsseldorf, 1986), un artista che occupa un posto del tutto particolare nel panorama della storia dell'arte contemporanea.

Attraverso un'attenta selezione di **manifesti, multipli e di video**, viene indagata l'azione da lui condotta per dilatare i ristretti confini dell'idea di arte tradizionale: il *concetto ampliato di arte* rappresenta il punto di partenza e di arrivo di una concezione della creatività umana che non può più essere circoscritta alla sola arte ma che, secondo Beuys, include al suo interno altri tipi di discipline, in primo luogo la politica e l'economia e con esse tutte le problematiche sociali che necessitano di una reale e radicale trasformazione.

A partire dalla seconda metà degli anni sessanta Joseph Beuys puntella la sua pratica di artista, di professore e di uomo, attraverso le discussioni e attraverso la fondazione di organizzazioni, nel tentativo di rendere concreta la comunicazione con gli altri uomini, al fine di costruire una *plastica sociale*.

I saggi accolti nel volume, a corredo del ricco repertorio illustrativo, approfondiscono le questioni connesse a questa nuova idea di arte e all'attività di comunicazione condotta da Beuys.

Completano il volume apparati biobibliografici.

**saggi di** Antonio d'Avossa, Nicoletta Ossanna Cavadini, Rainer Rappmann.

**mostra:** 24 maggio - 1° luglio 2012  
Chiasso, Spazio Officina

