

Login | Registrati

Martedì 11 Giugno 2013

Cerca...

UN REGALO PER TE!!!
 Inviaci la tua email a
abbonamenti@graficoop.it
TRE MESI di abbonamento
 al Corriere Nazionale digital edition
COMPLETAMENTE GRATUITO

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Da pc,
 tablet
 e smartphone
 e come
 quando vuoi!
APPROFITTA SUBITO!!!

Corriere Nazionale

Abetone Arezzo Carrara Casentino Firenze Isola d'Elba Lucca Lunigiana Massa Mugello Pistoia San Sepolcro

Home Sport Spettacoli Tempo libero Qui Speciali Enogastronomia Culture MondoCoop Fotogallery Contatti Video

COSTUME E SOCIETÀ | Martedì, 11 Giugno 2013 12:20

| Stampa | Email

Tweet

Condividi 

Yoko Ono alla Biennale di Venezia: le parole sono rivoluzionarie
L'artista a nascita della Fondazione Bonotto con "I'll be back"

Venezia, (TMNews) - Le parole hanno un potere rivoluzionario perché "quando si dice 'ti odio' o 'ti amo' a una persona, lo si grida al mondo". E' la filosofia artistica, e esistenziale, che Yoko Ono porta alla Biennale di Venezia in occasione della nascita della Fondazione Bonotto che riunisce le immagini, i video, le foto e i manifesti raccolti dall'imprenditore collezionista legato al movimento artistico Fluxus, di cui Yoko Ono è un'icona.

La conversazione aperta al pubblico con l'artista è stata l'introduzione al debutto dell'installazione della performer americana "I'll be back". Immagini, sculture, ma anche suoni e parole ispirati al futurismo italiano con cui Yoko Ono affronta l'universale, lanciando una provocazione all'arte e agli artisti e il particolare, ricordando persone e momenti della sua vita privata. La mostra sarà aperta fino al 28 Giugno allo luav di Venezia.

A Yoko Ono, musa e compagna di vita di John Lennon, è stata dedicata anche la prima uscita editoriale di Flaneur&Dust, un progetto a cura di Luigi Bonotto e Cristiano Segnanfreddo intitolato DREAM, la parola messaggio con cui l'artista riempi decine di città italiane nel 2009.

Scritture & pensieri

Domenicale di libri e riflessioni

[vai alla sezione](#)

Arte, tra le tecniche di restauro spunta la risonanza magnetica



Pisa - Una risonanza magnetica per studiare l'affresco staccato raffigurante l'Annunciazione con i Santi Giusto, Ottaviano, Cosma e Damiano [...]

Giunge a conclusione la nona edizione del Premio Volponi



Chi era Paolo Volponi e quale peso ha avuto e ancora può avere la sua opera letteraria sul nostro tempo? Non sono domande oziose. Sono invece domande [...]

Parte la nuova edizione di RicercaBO



Non è un festival di letteratura, RicercaBO, né una kermesse letteraria o un convegno. La tre giorni che si apre oggi per chiudersi domenica 25 novembre [...]

Una settimana politicamente scorretta



Sarà il ministro degli interni Rosanna Cancellieri a chiudere con un suo intervento l'ottava edizione di "Politicamente scorretto", il piccolo, [...]

Il primo libro non si scorda mai



[home](#) | [issues](#) | [projects](#) | [dromeland](#) | [thematic pills](#) | [drome on paper](#) | [contact](#)

subscribe to the newsletter

TYPE YOUR EMAIL HERE

SEARCH THE WEBSITE

[ABOUT](#) | [ADVERTISING](#) | [DISTRIBUTION](#) | [SHOP](#) | [SUBSCRIPTION](#)



[HOME](#)

[ISSUES](#)

[PROJECTS](#)

[DROME NEWS](#)

[DROME EVENTS](#)

[DROME PROJECT SPACE](#)

[DROME OPEN CALLS](#)

[INSPIRED BY DROME](#)

[IN THE VAN](#)

[DROMELAND](#)

[D-LICIOUS](#)

[D-SIGN](#)

[D-VISIONS](#)

[FLASHBACK](#)

[FRESH INK](#)

[MEMENTO](#)

[RING THE BELL](#)

[SELECTED BY DROME](#)

[SYNDROME](#)

[SYNSUSI@WHAT?](#)

[TRACKLIST](#)

[THEMATIC PILLS](#)

[CATASTROFE](#)

[SOPRANNATURALE](#)

[INFANZIA](#)

[FUORILEGGE](#)

[DOPPIO](#)

[CORPO](#)

[CIBO](#)

[NOMADISMO](#)

[DROME ON PAPER](#)

[TAG](#)

[ART](#)

[VISUAL ART](#)

[MOSTRE](#)

[ROMA](#)

[VIDEO](#)

[RECENSIONI](#)

[DROME](#)

[FOTOGRAFIA](#)

[MODA](#)

[INTERVISTE](#)

YOKO ONO :: I'LL BE BACK



L'Archivio Bonotto di Molvena, in provincia di Vicenza, raccoglie una delle più grandi collezioni dedicate al movimento Fluxus. Quest'anno si trasforma in **Fondazione Bonotto** e, per l'occasione, ha invitato niente meno che **Yoko Ono** ad una mostra e ad una lecture all'**Università Iuav** di Venezia. Fino al 29 Giugno, Palazzo Badoer ospita *I'Il Be Back*, l'installazione dell'artista giapponese dedicata al Futurismo. Inoltre, c'è stato un omaggio artistico-gastronomico da parte di **Gianni Emilio Simonetti** e la pubblicazione di un volume in serie limitata edito dalla **Flaneur&Dust**.

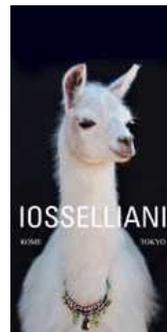
I'Il Be Back è un'installazione in cui Yoko Ono dimostra l'importanza e l'attualità del Futurismo, ma tutto ciò viene fatto esattamente nello stile futurista, ovvero provocando i contemporanei, appellandosi all'arte e agli artisti. Allo stesso tempo, l'opera ricorda che ci sono posti di cui ci ricordiamo, in cui la nostra vita è cambiata, in qualche modo, e che tutti questi luoghi hanno avuto dei momenti condivisi con amici e amori che si possono ancora riportare alla memoria – come cantava una band inglese negli anni '60. Prima dell'opening della mostra, Yoko Ono nella sua lecture ha raccontato le tappe più importanti della sua straordinaria carriera artistica (ricordate che ha vinto il Leone d'oro alla Biennale di Venezia del 2009, vero?) e il suo rapporto con l'Italia. Tra i partecipanti c'erano anche Angela Vettese, assessore alla Cultura del Comune di Venezia, e i direttori dello Iuav Carlo Magnani e Maria Luisa Frisa. Durante l'opening, la casa editrice Flaneur&Dust ha presentato *DREAM*, un libro fotografico che ripercorre il progetto performance-installazione omonimo che Yoko Ono ha realizzato nel 2009, a cura di FuoriBiennale e dell'Archivio Bonotto. Purtroppo il volume è in serie limitata: solo 500 copie numerate. Infine, Gianni Emilio Simonetti – in collaborazione con Giulia Tacchini ed Evelina Carrara – ha preparato una "special dinner performance" intitolata *A Dream Hour with Yoko Ono*, con un menù ispirato all'artista e alle sue opere.

Gabriele Girolamini

11.06.2013



Yoko Ono :: I'Il Be Back
Univeristà Iuav di Venezia



Palazzo Badoer
web: www.iuav.it
www.fondazionebonotto.org

Venezia, dal 10 al 29 Giugno 2013

[« Previous](#)

SITE MAP

[issues](#)

[projects](#)

[dromeland](#)

[thematic pills](#)

[drome on paper](#)

[contact](#)

[about](#)

[advertising](#)

[distribution](#)

[shop](#)

[subscription](#)



**DROME magazine**
[Mi piace](#)

DROME magazine piace a 12.082 persone.



::: DROME IS A PHLEGMATICS PUBLICATION ::: WWW.PHLEGMATICS.COM ::: NOTE LEGALI

CON YOKO ONO A VENEZIA PER L'APERTURA DELLA FONDAZIONE BONOTTO. DAI TESSUTI ALL'ARTE, DOPO UN LUNGO

Con Yoko Ono a Venezia per l'apertura della Fondazione Bonotto. Dai tessuti all'arte. Il mondo tessile incontra l'arte per far crescere un'innovativa cultura d'impresa. Questo il segreto della Bonotto, una delle aziende tessili più importanti in Italia e più apprezzate in tutto il mondo per la qualità indiscutibile dei tessuti. Luigi Bonotto, imprenditore tessile d'avanguardia ha viaggiato seguendo il padre a Parigi, Londra e New York, conoscendo Burri, Fontana, Christo e iniziando a dipingere con Emilio Vedova. In tempi non sospetti Bonotto inizia a ospitare - dagli anni '80 - nella sua casa di Molvena, artisti come Joseph Beuys, Philip Corner, Nam June Paik, Ben Patterson, Yoko Ono, tanto per citarne alcuni, trasformando il piccolo borgo vicentino in un centro dell'arte internazionale. Bonotto ha contaminato la vita della sua fabbrica con l'arte, realizzando un business model unico nel suo genere. Dopo un lungo lavoro di archiviazione di oltre 12 mila opere relative agli artisti Fluxus e alla Poesia Sperimentale, l'Archivio Bonotto si trasforma in Fondazione. A celebrare questo importante passaggio è stata invitata Yoko Ono, icona Fluxus, che tanta parte ha nella vita di Luigi Bonotto. L'artista è protagonista di una lecture e di una mostra "TII be back", che permetterà di vedere all'Università Iuav di Venezia una speciale installazione dedicata ai Futuristi (fino al 28 giugno). A completare la prima azione pubblica della Fondazione è la prima pubblicazione in edizione limitata prodotta da Flaneur & Dust: DREAM di Yoko Ono, un omaggio alla performance installativa in cui Yoko Ono nel 2009, anno in cui le fu assegnato il "Leone d'oro alla carriera" della 53esima Biennale internazionale d'arte di Venezia, tappezza per tutta l'estate, con centinaia di manifesti e di billboard che riportavano la parola-messaggio DREAM di Yoko Ono, facciate, muri, ponti, ma anche le fermate degli autobus di molte città italiane, tra cui Bari, Bologna, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova, Roma, Torino, Venezia, Verona. E alla necessità di cambiare il mondo, al potere rivoluzionario della parola, Yoko Ono ha dedicato buona parte della sua lecture: "Le parole sono importanti, quando si dice 'ti odio' o 'ti amo' a una persona, in realtà lo si grida al mondo". Altre parole ricorrenti sono 'amore', 'tenacia', 'sogno'. Amore per la vita, che nei momenti difficili riserva sempre qualche sorpresa; tenacia, con cui segue determinati i propri obiettivi; sogno, attraverso il quale è possibile rendere il mondo migliore. E proprio DREAM, è infatti il titolo della prima uscita editoriale di Flaneur&Dust, un progetto a cura di Luigi Bonotto e Cristiano Segnanfreddo, che ha raccolto i più significativi scatti dell'installazione del 2009 di Yoko Ono in molte città italiane. La casa editrice Flaneur&Dust ha raccolto in 500 copie numerate (a colori e in bianco e nero, di cui alcune firmate) gli scatti fotografici più significativi del grande progetto installativo, scelti personalmente dall'artista; un contributo pensato appositamente e unicamente per la pubblicazione. Accompagnano la parte fotografica piccoli essay dei curatori, Luigi Bonotto e Cristiano Segnanfreddo, imprenditore illuminato e art director di numerosi progetti cross culturali. Questa prima pubblicazione nata dalla collaborazione con la Fondazione Bonotto sancisce l'inizio di un progetto editoriale comune che intende descrivere il mondo Fluxus e Poesia Visiva attraverso le opere dell'Archivio Bonotto, dei suoi protagonisti e il punto di vista speciale della casa editrice attraverso dieci nuove edizioni. 11 Giugno 2013



Yoko Ono alla Biennale di Venezia: le parole sono rivoluzionarie. L'artista a nascita della Fondazione Bonotto con "I'll be back"



Sconti e Coupon 100x100 gratuiti



ISCRIVITI AI NOSTRI FEEDS: È GRATIS!

Potrai essere sempre aggiornato su tutte le notizie e le novità provenienti dal mondo informatico! Il tutto IN MODO ASSOLUTAMENTE GRATUITO!!!

- News frontpage
- multimedia
- EcoTurismo
- cronaca Novara
- città Video Politica
- emergency Green
- Life Sport BauBau
- WEB TV PER NON DIMENTICARE
- Salute e Wellness
- result Cultura e
- Spettacolo Razze
- Canine Gallery
- provincia Italia
- euronews Attualità
- Miscellanea
- Giovanissimi Flash
- News Incidenti auto
- territorio Blog Gusto
- Eventi Personaggio
- Pubblico Curiosità
- forestali ambiente
- regione incidente
- stradale Internacional
- zoomin Moda & Fashion
- mistero lifestyle suicidio

ISCRIVITI GRATIS ALLA NEWSLETTER

e ricevi una mail al giorno con 20 notizie tratte da "Il Bloggatore"

Inserisci la tua email:

ULTIME RECENSIONI

Prima di creare un sito web conoscere le limitazioni degli spazi web gratuiti
In arrivo le nuove funzioni dell'iPad 2
Cerkalo.it – Il motore di ricerca per le attività di tutta Italia
Selezionare un Hosting, come e quando...
Consulta le mappe di numerose città nazionali e internazionali, con City Maps 2Go per iOS

I VOSTRI ULTIMI COMMENTI

I: In quell'ufficio postale, nel 2006 fu smarrito un mio assegno di 15000 euro...
www.measuredup.com: I used to be recommended this blog through my cousin. I am not certain whether t...
laura: Questo e' il blog giusto per tutti coloro che vogliono capire qualcosa su questo...
roma-traslochi: Ottimo articolo, ne faro' un punto di riferimento,

11 giugno 2013 - Fonte: <http://liberastampa.it>

[Lascia il tuo commento >](#)

E' la tua prima volta qui? Allora iscriviti GRATIS ai nostri feeds!



Venezia, (TMNews) – Le parole hanno un potere rivoluzionario perché "quando si dice 'ti odio' o 'ti amo' a una persona, lo si grida al mondo". E' la filosofia artistica, e esistenziale, che Yoko Ono porta alla Biennale di Venezia in occasione della nascita della Fondazione Bonotto che riunisce le

immagini, i video, le foto e i manifesti raccolti dall'imprenditore collezionista legato al movimento artistico Fluxus, di cui Yoko Ono è un'icona. La conversazione aperta al pubblico con l'artista è stata l'introduzione al debutto dell'installazione della performer americana "I'll be back". Immagini, sculture, ma anche suoni e parole ispirati al futurismo italiano con cui Yoko Ono affronta l'universale, lanciando una provocazione all'arte e agli artisti e il particolare, ricordando persone e momenti della sua vita privata. La mostra sarà aperta fino al 28 Giugno allo luav di Venezia. A Yoko Ono, musa e compagna di vita di John Lennon, è stata dedicata anche la prima uscita editoriale di Flaneur

The...

[Leggi il seguito »](#)

- [Articolo precedente: Salta il consiglio regionale: non c'è accordo sui seggi in più](#)

[google+ Estero Agri-Bio](#)

[Chrome count](#)

[Tecnologia](#)

[menocarcamento in](#)

[evidenza Roma Picasa](#)

[collettività accedi-accedi](#)

[accedi Economia Milano](#)

[Informazioni pets & animals](#)

[omicidio crisi malore](#)

[Autopsia incidenti in moto](#)

[Cultura orkut Razze canine](#)

[Napoli AGRICOLTURA](#)

chissa' che quanto letto non ...

La classifica:

[I blog più attivi](#)

[BauBauNews.com](#)

[Libera Stampa](#)

[Italyan Style](#)

[futuratv.it](#)

[libera informazione](#)

[Forestali News](#)

[Wall Street Italia](#)

[ANGELI VOLATI VIA](#)

[Il Primato.eu](#)

[Made in Italya](#)

[La Vita Oggi](#)

[BioNotizie.com](#)

[Città di Novara](#)

[9colonne in evidenza](#)

[megamusic](#)

[Il Mattino di Sicilia](#)

[Il Primato](#)

[Sapendolo](#)

[Ernesto Giuseppe Ammerata](#)

[PostPopuli](#)

ANTIPIXEL E LOGHI



SEGNALA / INVIARE QUESTO POST: [Share / Save](#) [f](#) [t](#) [g+](#) [d](#)

[Hai trovato questo articolo interessante? Iscriviti GRATIS ai nostri feeds!](#)



Inserito in [Libera Stampa](#), [multimedia](#), [News](#)

Lascia un Commento

Nome (required)

Mail (che non verrà pubblicata) (required)

Sito web

[Invia commento](#)

Vuoi promuovere l'iniziativa de "Il Bloggatore"?
Vuoi mostrare il banner sul tuo sito? Usa il codice seguente!

```
<a href="http://www.ilbloggatore.com/" title="Il Bloggatore"> Cultura & Spettacoli

Le vacanze di due serial killer. Commedia dark da cineteca

Ennio Marchetto Un trasformista ma di sola carta

Un altare, la slitta, i diari. Echi della Grande Guerra

Insegno l'arte nelle basi Usa e incrocio culture

L'horror cambia indirizzo in fondo alla strada

Ligabue in Arena sold out per tutti i sei concerti

## Yoko antica guerriera riscrive il messaggio futurista

L'INAUGURAZIONE. A Venezia ha debuttato la Fondazione Bonotto, nata dalla collezione dell'imprenditore bassanese. Accoglienza da star per la madrina che ha lasciato una installazione

12/06/2013



Floriana Donati VENEZIA Ogni volta che dite a chiunque "io ti amo", ma anche "io ti odio", state certi che una vibrazione si espande su tutto il mondo, anche sulle cose inanimate. Siete, in sostanza, dentro una performance collettiva e planetaria. Parola di Yoko Ono, la prima artista donna - nè pittore nè scultore, i suoi materiali sono film, parole, musica, oggetti, persino se stessa - che da cinquant'anni non smette di dare "corpo al testo" nella sua incessante militanza Fluxus, il movimento neodadaista dei primi anni sessanta. Da



L'installazione in stile Fluxus che Yoko Ono ha firmato allo luav: poi andrà alla Fondazione Bonotto

quando, giovane performer, chiedeva al pubblico di tagliare il suo vestito fino a rimanere nuda sul palco, fino al recente monologo per voce sola al MoMa di New York confusa tra la folla per tre minuti di orgasmo simulato. «Chiedo alle persone di partecipare e di modificare l'opera, chiedo di aggiungere se stesse». Il suo corpo è minuto, lo sguardo ritroso e penetrante protetto da occhiali scuri, la voce sommessa. Ma l'ingresso in aula Tafuri, sede dello Iuav di Venezia dove è madrina della neonata Fondazione Bonotto - l'imprenditore tessile di Molvena che a Bassano ha convertito in Fondazione il suo Archivio di arte Fluxus, unico al mondo - è da pop star. Lunga attesa, cordone di protezione fin sotto l'ala dell'amico Luigi Bonotto. Da quando lei ha smesso di proteggere la sua opera («come di solito fanno gli artisti») per aprirla alla partecipazione, ha

FOTOGALLERY

Tutte le fotogallery

La protesta dei disabili

PUBBLICITA'

**NUOVO TRANSIT CUSTOM**  
 «LA FORZA DEL TUO LAVORO»

Bisson Auto

PIÙ VISTI

1. Ferrari si spezza in due tronconi ...
2. La doppia tragedia della Ferrari Poesia ...
3. Festeggiano gli sposi, distruggono fienile
4. Frontale con un tir a Lonigo ...
5. Figlio bocciato a scuola Insultata l'insegnante
6. Schio, la sagra è un inferno: ...
7. Scoppia un tornio in fabbrica Gravemente ...
8. Vicenza, nubifragio nella zona est A ...
9. Paura per il colorificio in fiamme ...
10. Schio, aggressione alle giostre «Stavolta nomadi ...