



FONDAZIONE
BONOTTO

CENTRALE FIES

Centro di ricerca per le pratiche performative contemporanee

23 febbraio 2023

finissage **COLLEZIONE FIES**

ore 19.00 visita a Collezione Fies

ore 20.00 performance

Giovanni Morbin “concerto per Chiari e calore”

prodotta da Fondazione Bonotto

entrata gratuita, prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Il 23 febbraio 2023, negli spazi di Centrale Fies (Dro - TN), alle ore 20.00, chiuderà la mostra curata da Denis Isaia “Collezione Fies”, aperta dal 24 novembre 2022. La mostra selezionava e metteva in luce dieci delle 20 opere mutate alla performance art e facenti parte della collezione privata di Fies. Per il finissage sarà offerta al pubblico una serata d'eccezione durante la quale verrà svelata la nuova opera che entrerà in Collezione Fies in collaborazione con una importante istituzione artistica italiana.

Alle ore 20.00 del 23 febbraio 2023, l'artista Giovanni Morbin porterà a Centrale Fies la performance “concerto per Chiari e calore”, dedica poetica ed estremamente delicata a **Giuseppe Chiari (1926-2007)**, compositore e artista concettuale che negli anni '60 collaborò con gli artisti del movimento internazionale Fluxus, grazie alla sua pratica di interazione tra musica, linguaggio, gesto e immagine. Chiari, negli anni, fa dell'intermedialità la cifra della propria pratica artistica e della sua ricerca, legata alla creazione di una serie di statement e frasi che mettono in discussione lo statuto stesso dell'opera d'arte. Muovendosi sul confine tra provocazione e non senso, non chiudono il discorso in modo assertivo, bensì aprono un dialogo partecipato e ironico con il pubblico, dialogo che Giovanni Morbin -seppur con un taglio diverso, poetico e allo stesso tempo affilato- sa riproporre e rilanciare con le sue pratiche.

L'opera di Morbin -prodotta dalla **Fondazione Bonotto**- entrerà a far parte di entrambe le collezioni: **Collezione Fies e Collezione Luigi Bonotto**, ed è stata ideata in occasione della performance live che avrà luogo a Centrale Fies (Dro - TN), il 23 febbraio 2023.

Ciò che ha scaturito questa collaborazione tra le due collezioni è il 60° anniversario della partecipazione dell'artista Giuseppe Chiari al Festum Fluxorum del febbraio del 1963 (Musik und anti-Musik das Instrumentale Theater, Dusseldorf).

In questa serata di chiusura verrà data l'opportunità al pubblico, per chi lo volesse, di possedere un'edizione limitata di un kit pensato per il reenactment della performance, e prodotto in sole 40 copie. Sarà inoltre possibile acquistare le copie del catalogo ideato da Denis Isaia con Virginia Sommadossi e realizzato in occasione della mostra di Centrale Fies “Anthological exhibit” (Denis Isaia con l'assistente Giulia Morucchio) lavoro grafico progettato da Sonia Mion e Nicola Ianibello di VZNstudio.

***La Collezione Luigi Bonotto** nasce dalla frequentazione di Luigi Bonotto con artisti e artiste "Fluxus" e della "Poesia Concreta, Visiva, Sonora, Performativa ed Elettronica" che accoglie a partire dai primi anni '70 a Molvena, nella sua azienda tessile, creando un forte legame concettuale tra arte e industria. Tutta la Collezione è liberamente fruibile online al sito della Fondazione Bonotto <https://www.fondazionebonotto.org/>

***Collezione Fies** è la prima collezione privata interamente dedicata a opere d'arte mutate alla performance art prodotta da Centrale Fies, che ne riattivano tracce e narrazioni tangibili rispetto alla natura effimera delle performance. Nell'archivio di Centrale Fies sarà possibile fruire del materiale video e foto di oltre 40 anni di attività: <https://archivio.centralefies.it/home>

CONTATTI

UNPRESS - unlearn communication in a friendly environment

unpress@centralefies.it

uffici 0464 504700

Virginia Sommadossi +39 3344190037

[Sito www.centralefies.it](http://www.centralefies.it)

[Facebook Centrale Fies Art Work Space](#)

[Instagram Centrale Fies Art Work Space](#)